

Un bel exemple de mécénat d'art auquel on pris part 18 entrepreneurs normands

La vie d'artiste n'a sans doute jamais été facile, si l'on explore les siècles, et même si certains de ces artistes ont trouvé la parade en glorifiant leurs généreux protecteurs. L'idée du Roi-Soleil nous vient d'emblée à l'esprit car il fut pour la France où rayonnent encore ses bienfaits, un puissant mécène et une âme dans le domaine des arts. Ces aléas de l'histoire ont fait cependant tomber la monarchie mais pas pour autant les artistes car le génie et le goût pour l'art, le droit à l'émerveillement et à la beauté résident au cœur même des peuples : l'homme ne vit pas seulement de pain, même si les artistes en ont besoin comme tout un chacun. Il n'y a plus de roi dans notre France dont un certain Joachim du Bellay a écrit qu'elle était « la terre des arts, des armes et des lois », mais il y a toujours les artistes et des mécènes aussi. Cette histoire a été illustrée le jeudi de la semaine dernière, au cours de l'après-midi où le salon d'honneur du nouvel aéroport du Havre Octeville-sur-Mer était le cadre (le mot est tout désigné pour cet événement ayant trait à l'art pictural), d'un vernissage de ce qui est plus qu'une simple exposition de peinture, puisque les quatre œuvres dont il fut question ont été retenues pour orner le lieu. La réalisatrice de ces quatre tableaux n'est autre que Mme Patricia Harris, artiste peintre de Sarvic. La démarche est d'autant plus intéressante qu'elle constitue une première dans notre région. En effet, « Vie sur Mars », « le Voyage de l'espace », « Horizon céleste » et « Planète Vénus », en somme quatre œuvres bien dans la tonalité du lieu à partir duquel pour un temps on peut gagner le ciel, ont été réalisées pour décorer ce salon où séjournent en attente du départ les voyageurs et où sont accueillis des hôtes de marque et où ont lieu les conférences. Cela n'aurait pu se faire



Quatre tableaux en indivision pour décorer l'aéroport d'Octeville

sans le concours et le mécénat amical de dix-huit artisans de la région havraise comme les entreprises Lassarat, construction ; Dufour, couverture ; Rosay, chauffage ventilation ; Lenoir, peinture ; Isaac, menuiserie ; Carotte, ascenseurs ; Grebonval, peinture, du Havre ; Gali, menuiserie, de Montivilliers ; Delamotte, chauffage, sanitaires, de Fécamp, lesquelles entreprises ont participé à la construction de l'aéroport.

Et s'ajoutent parmi les mécènes, Sidel, Sermi, Repro Corin, Interwork, l'hôtel Mercure, du Havre ; E.T.N.A., la tôlerie plastique et le laboratoire Didactic, d'Octeville, et la S.N.E.P. de Montivilliers.

L'originalité de ce mécénat repose sur le partenariat en indivision, c'est-à-dire que chacun d'eux possède en quelque sorte une partie des œuvres, ce qui lui donne le droit de figurer sur une plaque indiquant les références de l'entreprise. Cela va dans le sens de la loi Lang du 4 juillet 1990 qui permet des compensations à celles et ceux qui soutiennent ainsi les artistes. Il est toujours bon pour les artistes que les mécènes en puissance le sachent et de leur côté, comme nous l'a rappelé Mme Harris, pour trouver grâce devant les mécènes il faut faire preuve de solides références et aussi dépenser un trésor de patience. C'est là aussi une invitation à tous les artistes à ne pas se décourager et à travailler leur art et s'orienter vers le professionnalisme.

**Le Courrier
CAUCHOIS**

N° 2.369
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL D'INFORMATION
PRIX : 6 F
MEDI 27 FÉVRIER 1993