

Zoom Patricia Harris

Connue pour ses œuvres de grand format exposées dans de nombreux lieux publics, l'artiste havraise Patricia Harris a choisi Gonfreville l'Orcher pour présenter une exposition qui sera sa dernière en région, avant sa retraite.

Se revendiquant du néo-onirisme, les productions monumentales de Patricia Harris, brillantes et colorées, abordent des thèmes récurrents (fonds sous-marins, masques abstraits, oiseaux sur fond de feuilles d'or, monde floral...) travaillés exclusivement sur toile au couteau.

Cela fait 30 ans que Patricia Harris se consacre à la peinture, et surtout, réussit à en vivre. En toute indépendance et, souligne-t-elle, dans un éclat de rire "sans avoir à exercer aucune autre activité en parallèle, ni sans être aidée par qui que ce soit, ni ma famille, qui ne connaît pas ce milieu, ni un mari, puisque je vis seule." Avant sa vie d'artiste, elle a été infirmière, durant plus de 10 ans, jusqu'à ce qu'un malheur l'oriente vers ce qu'elle avait toujours voulu faire, créer. "A l'âge de 35 ans j'ai perdu ma grand-mère, qui m'avait élevée. Ça a été un choc. J'ai arrêté de travailler. Ça m'a permis de trouver l'énergie pour prendre la décision de faire dans la vie ce dont j'avais envie."

Direction Rouen, l'école des Beaux-Arts, qu'elle complète d'une licence d'art qui lui permettra de se professionnaliser. "La peinture est pour moi une manière de rassembler, de s'ouvrir, c'est l'écriture de l'âme. Quand j'ai pris ce virage, mes parents m'ont d'ailleurs dit qu'enfin ils avaient le sentiment de me comprendre ! Si je me consacre à travailler dans le cadre de partenariats d'entreprises c'est précisément pour que mes œuvres soient exposées dans les lieux publics, comme la gare du Havre, qu'elles contribuent à créer un environnement visuel chaleureux et profitent au plus grand nombre."

Sa carrière d'artiste peintre prend son envol grâce à un caractère bien trempé et quelques belles rencontres. "Des mauvaises aussi, mais ce sont les bonnes que je retiens", s'amuse-t-elle. André Duroméa par exemple, fut pour Patricia Harris un indéfectible soutien. "Il a lancé ma carrière, m'a fait confiance en achetant quelques tableaux pour la mairie du Havre et, plus tard, il a fait don de certaines de mes œuvres au musée de Southampton."

Son parcours est jalonné de voyages, au Japon où elle expose, à Osaka aux côtés du sculpteur César, aux Etats-Unis... Ses tableaux sont exposés dans de nombreuses galeries, celle d'Etienne Turlure au Havre, de Katia Granoff à Paris. Pour sa dernière exposition en région, Patricia Harris a sollicité la Ville de Gonfreville l'Orcher, car la culture y est selon ses propres mots "véritable-



Patricia Harris // 30 ans de passion défilent dans les pages de son livre.

ment ouverte au plus grand nombre" et que son maire est amateur d'art. Son exposition, Patricia Harris la conçoit comme un lieu d'échange entre des personnes qui peuvent être très différentes. "Mes vernissages consacrent l'instant d'une émotion partagée autour d'un tableau, entre un ouvrier et un chef d'entreprise, un enfant et une personne âgée..."

Claire BOUCHER

Pour aller plus loin

Exposition du 25 janvier au 7 février, dans la galerie de l'Espace Culturel de la Pointe de Caux. Vernissage le lundi 25 janvier à 18 h. Dédicace le samedi 30 janvier de 14h à 18h. Le site de l'artiste : www.patriciaharris-peintre.com